



biblioteca

Da Ignazio a Teresa, vite di santi

testo di **Leonardo Servadio****Mozart e il clarinetto**

A volte accade che la scintilla creativa del genio si accenda in occasione di un incontro speciale. A Mozart è capitato spesso, nel corso della sua breve ma intensissima carriera artistica, e questo disco ne è la testimonianza più viva e autentica. Partitura di struggente bellezza e profonda carica di pathos, il *Quintetto per clarinetto e archi K581* è tagliato su misura per le eccezionali doti di interprete di Anton Stadler, il più grande clarinetista del tempo di Mozart, per il quale il maestro di Salisburgo ha scritto anche il *Trio "dei birilli" K498* e il celeberrimo *Concerto K622* (ultimato poche settimane prima di morire). Sostenuti dall'apporto di due eccellenti solisti, i componenti del Klenke Quartet hanno voluto affiancare questo capolavoro al *Quintetto per corno K407*, altra gemma adamantina incastonata nel diadema della più sublime e ispirata musica da camera mozartiana.

W.A. Mozart, Clarinet & Horn Quintets. N. Jürgensen, S. Katte, Klenke Quartet. Accentus / Ducale, euro 20,00 (A.Mil.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il segno del cammino verso la santità è la conversione. Se per san Paolo fu quel momento sulla via di Damasco, per sant'Ignazio fu «nella battaglia di Pamplona, quando una palla di cannone ha mandato a monte i suoi sogni», scrive Michele Lavarà in *Ignazio di Loyola. Dieci quadretti di spiritualità ignaziana* (Adp, pagine 77, euro 9,00). Ignazio conobbe la conversione nel corso della travagliata guarigione dai postumi dello scontro, e nell'autobiografia, *Racconto di un pellegrino* (Città Nuova, pagine 152, euro 8,00), riferisce del suo avvicinarsi a Cristo con la ragione e con l'emozione, cercando di comprendere la volontà di Dio mettendosi sotto l'azione dello Spirito per «in tutto amare e servire sua divina maestà», com'è scritto negli *Esercizi ignaziani*, e richiamato da Angelo Schiavone in *Discernere la volontà di Dio. Finalità e dinamiche* (Paoline, pagine 160, euro 14,00). Con la sua opera Ignazio tracciò il cammino che caratterizzerà il suo Ordine religioso; cammino che oggi è proposto a tutti da P. Bizzeti, S. Nerozzi e S. Selmi in *Desiderare e scegliere. Un percorso spirituale con Ignazio di Loyola* (Edb, pagine 152, euro 15,00). È un tratto evidente della sua spiritualità si ravvisa anche nella prima chiesa a lui dedicata. Ne parla Cinzia Sebastiani Zoli: *Sant'Ignazio di Loyola in Campo Marzio. Storia, arti e rilievo della Chiesa della Compagnia di Gesù* (Ricciardi, pagine 176, euro 28,00): questa chiesa è un'esposizione in forme artistiche della riforma tridentina e il primo esempio della sua liturgia.

Più lunghi e complessi itinerari percorse il suo amico e collaboratore, *San Francesco Saverio*, di cui Ignatius St. Lawrence (San Paolo, pagine 96, euro 6,71) descrive l'opera evangelizzatrice in India e Giappone, per la quale è stato

proclamato patrono delle missioni nel mondo, con Teresa di Lisieux.

Nella Riforma cattolica fondante è il tema dell'eucaristia, e Adriano Castagna ne parla con riferimento a uno dei suoi principali promotori: *San Filippo Neri. Eucaristia e carità* (San Paolo, pagine 144, euro 12,00). Mentre il suo impegno nel fondare la Congregazione dell'Oratorio è descritto da Andrea Franceschini in *San Filippo Neri. Un cuore di padre* (Citadella, pagine 346, euro 21,90). La sua gioia ha colpito un letterato di cultura protestante come Wolfgang Goethe, che gli ha dedicato una biografia: *Il santo spiritoso* (Edb, pagine 64, euro 8,50), in cui spiega come introdusse «il senso del divino nella vita secolare, così da gettare egli pure le basi di una riforma».

Riforma cattolica nutrita dall'afflato di numerosi mistici, tra i quali spicca *Teresa d'Avila*, di cui Rosa Rossi (Editori Riuniti, pagine 344, euro 25,00) racconta la vita: la fondazione dei monasteri, le letture, gli scritti, gli incontri. A *Teresa d'Avila maestra di preghiera* è dedicato un volume di Carlo Maria Martini (Ancora, pagine 112, euro 12,00). Teresa ha scritto molto, opere notissime come *Il Castello interiore*, *Cammino di perfezione* e tante altre: sono pubblicate in *Teresa d'Avila. Tutte le opere* a cura di M. Bettetini (Bompiani, pagine 2.720, euro 65,00), mentre un florilegio è offerto da Fabio Pistilli con *Teresa d'Avila, Madre degli spirituali* (Emp, pagine 104, euro 9,00). E di lei papa Francesco evidenzia l'impulso innovatore in *Teresa d'Avila, santa in cammino* (Città Ideale, pagine 46, euro 8,00): «Anche oggi la santa ci apre nuovi orizzonti, ci convoca per una grande impresa, per guardare il mondo con gli occhi di Cristo, per cercare ciò che Lui cerca e amare ciò che Lui ama».

© RIPRODUZIONE RISERVATA